

Questions

1 Read the text and answer the questions in English.

- a Why is the title of a song important?
- b What does Lara Jane always carry in her pocket?
- c What does she write about in her book?
- d What is a common mistake that beginner songwriters make?

2 Match the following English translations with their German equivalents in the box below.

- a a little practice
- b to have an idea of something
- c a catchy phrase
- d to write about feelings

etwas im Kopf haben ein bisschen Übung über
Gefühle schreiben eine Hook-Line

3 Fill in the gaps using the words from the word bank.

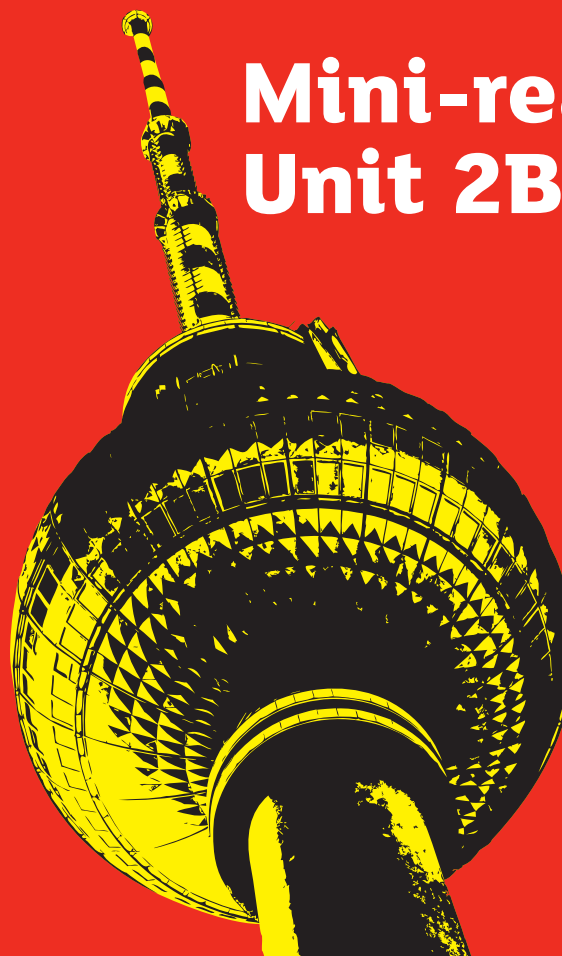
Songs zu schreiben ist nicht so einfach. Es gibt ein paar Tricks. Die meisten Songs handeln von _____. Manche Songs erzählen auch _____. Man muss seine _____ beobachten. Viele _____ machen den Fehler, unbedingt _____ zu schreiben. Wenn man zu viele Wörter wiederholt, wird das auch _____. Wichtig ist der _____, denn Pop ist auch _____.

Kunst, Umwelt, Geschichten, Reime, Anfänger, Gefühlen,
Inhalt, langweilig

zoom Deutsch 2

Andrea Hertweck

Mini-reader Unit 2B: Hobbys



print on both sides and fold in half

Mein Hobby – Songs schreiben



Lara Jane singt und schreibt ihre Songs selber seit sie 12 ist. Dazu gehört Talent und auch ein bisschen Übung.

Wir fragen Lara Jane: Was muss man können, um gute Songtexte zu schreiben?

- 1 **Zoom:** *Ich will einen Songtext schreiben. Wie fange ich an?*
Lara Jane: Wenn man ein Thema im Kopf hat, einfach anfangen und losschreiben. Man kann aber auch über die Hook-Line gehen.
- 2 **Zoom:** *Welche Line...?*
Lara Jane: Die Hook-Line ist die einprägsamste Stelle im Text. Oft ist sie auch der Titel des Songs. Es ist ein Wort, das viele Assoziationen auslöst.
- 3 **Zoom:** *Und dann? Was mache ich dann?*
Lara Jane: Dann? Dann entscheidet man sich neu. Schreibt man über Gefühle, erzählt man eine Geschichte?

- 4 **Zoom:** *Woher bekomme ich die Ideen zu den Texten?*
Lara Jane: Das ist sehr individuell. Man sollte seine Umwelt gut beobachten. Ich habe immer ein kleines schwarzes Buch in meiner Tasche. Wenn ich etwas erlebe, etwas was mich traurig oder fröhlich macht, schreibe ich es in das Buch. Andere sprechen ihre Ideen in ein Diktiergerät.
 - 5 **Zoom:** *Welche Fehler können beim Songschreiben passieren?*
Lara Jane: Ganz besonders Anfänger machen oft Fehler und hangeln sich von Reim zu Reim, ohne an den ganzen Song zu denken. Man muss auch erzählen, warum etwas passiert.
 - 6 **Zoom:** *Müssen sich die Strophen reimen?*
Lara Jane: Nicht unbedingt. Der Inhalt ist wichtiger als der Reim.
 - 7 **Zoom:** *Welche Fehler gibt es noch?*
Lara Jane: Zu viele Wiederholungen. Das wird langweilig.
 - 8 **Zoom:** *Müssen Popsongs gute Texte haben?*
Lara Jane: Nein, nicht unbedingt. Ich glaube aber, dass Pop auch Kunst ist und möchte gute Texte mit Sinn schreiben.
- Zoom:** Lara Jane, vielen Dank für das Gespräch und viel Erfolg beim Texten.

print on both sides and fold in half